

BANDO DI CONCORSO A PROCEDURA APERTA - CIG 530000132F

Art. 1 – Generalità e finalità del bando

La Soprintendenza per i Beni architettonici paesaggistici storici artistici ed etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro, Ente aggiudicatore, bandisce ai sensi della Legge 29 luglio 1949, n. 717, così come modificata dalla Legge 3 marzo 1960 n. 237 e dalla Legge 8 ottobre 1997, n. 352, un concorso internazionale tra artisti per la realizzazione di un'opera d'arte, destinata all'Aeroporto di Alghero - nel comune di Alghero (SS) - da collocarsi all'esterno dell'edificio della nuova aerostazione, presso l'ingresso, sulle pareti, fascione e/o spazi limitrofi indicati negli allegati da richiedere.

La Soprintendenza intende far eseguire un'opera d'arte in armonia con il contesto ambientale, il progetto realizzato e con la ristrutturazione ora in corso.

Alla realizzazione dell'opera è destinata la somma complessiva di € 150.000,00 IVA esclusa e comprensiva di qualsiasi onere previdenziale. Si intendono compensati con il suddetto importo ogni onere relativo alla ideazione, produzione, consegna e collocazione in situ dell'opera artistica, nonché la collaborazione con tutte le professionalità eventualmente necessarie alla realizzazione dell'opera stessa. L'importo comprende inoltre gli oneri relativi al D.lgs. 81/2008 in tema di sicurezza.

Art. 2 – Condizioni di partecipazione

Al concorso possono partecipare gli artisti italiani o esteri, che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza. Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia. Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo con un solo lavoro, pena l'esclusione. In caso di partecipazione in gruppo, i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti presso la stazione appaltante e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso. La stazione appaltante rimane estranea a ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

Art. 3 – Esclusioni

Non possono partecipare al concorso:

- I componenti la Commissione giudicatrice, i loro congiunti, parenti o affini fino al terzo grado, compresi coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con i membri della Commissione stessa;
- Coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione a esso allegata;
- Coloro che non siano in possesso, all'atto della presentazione dell'offerta, del requisito del godimento dei diritti civili e politici;
- Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta.

Art. 4 – Segreteria

Ai fini di un corretto inserimento delle opere d'arte di cui all'art. 1 nel contesto architettonico, gli interessati potranno richiedere copia della documentazione predisposta presso la Segreteria:

dottorssa Paola Angioi tel. 0039 0795570112 - fax 0039 079935219 – mail: pangioi@sogeaal.it.

Le opere dovranno pervenire, a cura, spese e rischio dei concorrenti, alla suddetta Segreteria, presso l'Aeroporto di Alghero, entro il giorno 20 ottobre 2013 alle ore 13.00.

Art. 5 – Procedura

Sarà consentito rappresentare l'opera attraverso bozzetti, disegni, immagini, rendering, fotomontaggi, video e modello in scala, e di scegliere il materiale per realizzare gli elaborati da presentare. La dimensione massima degli elaborati grafici e dell'eventuale modello in scala è di 594x420 mm (formato A2). L'artista può presentare un numero massimo di 5 elaborati, compresi eventuale modello in scala e video. Il bozzetto dell'opera d'arte, debitamente firmato, dovrà essere accompagnato da una busta chiusa, controfirmata con lembi di chiusura, con all'esterno riportata, in lingua italiana, l'intestazione del Concorso (art. 1). I documenti inclusi devono essere redatti in lingua italiana.

La busta dovrà contenere:

- La domanda, redatta sulla base del facsimile allegato (All. A), con sottoscrizione non autenticata e acclusa copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento del firmatario, con le generalità dell'artista o degli artisti del gruppo concorrente;
- Autodichiarazione, ai sensi del DPR 445/2000, di domicilio in Italia al cui indirizzo saranno poi inviate tutte le comunicazioni riguardanti il concorso;
- Autodichiarazione di assenza delle cause di esclusione alla partecipazione al concorso di cui all'art. 38 del D.lgs. n. 163/2006 e s.m.i.;
- Brevi note biografiche del concorrente/i (massimo due cartelle dattiloscritte);
- Numero di telefono, codice fiscale e numero di partita IVA se posseduta;
- Titolo dell'opera e breve relazione che ne illustri principi informativi, tecnica usata per la realizzazione, tempistica e principali fasi realizzative, contenente anche una dettagliata descrizione dei materiali da impiegare, tenendo presente che l'opera dovrà avere caratteristiche di resistenza e durevolezza, comportare poca manutenzione e non costituire pericolo per la pubblica incolumità;
- Dichiarazione che il compenso previsto nel bando per l'opera alla quale si concorre viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente remunerativo degli oneri previsti dal bando stesso;
- Dichiarazione sottoscritta dall'artista, o, in caso di partecipazione di gruppo, dall'artista nominato capogruppo, atta a garantire l'originalità dell'opera d'arte proposta e l'impegno a non eseguirne altri esemplari qualora risultasse vincitore.

Richieste di informazioni o chiarimenti dovranno pervenire entro 10 giorni dalla scadenza del termine indicato al precedente articolo 4 per la presentazione delle domande di partecipazione al numero di fax 0039 079935219.

Le risposte ai chiarimenti, che l'Ente Aggiudicatore avrà valutato di dover fornire, nonché eventuali ulteriori prescrizioni, verranno pubblicate sui siti internet www.sbappaessnu.beniculturali.it e www.aeroportodialghero.it; le risposte nonché le ulteriori prescrizioni pubblicate sui medesimi siti internet costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Bando di Concorso, da considerarsi vincolanti per tutti i concorrenti. Pertanto costituisce onere di ogni soggetto interessato consultare quotidianamente detti siti internet.

Art. 6 – Conservazione dei bozzetti

I bozzetti delle opere non prescelti dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori. L'Amministrazione si riserva la possibilità di esporli in modo temporaneo e di provvedere alla loro

pubblicazione. Successivamente dovranno essere ritirati entro il termine di 30 giorni dalla comunicazione di riconsegna presso la Segreteria del Concorso (Aeroporto di Alghero).

Trascorso tale termine l'Amministrazione declinerà ogni responsabilità al riguardo.

L'Amministrazione avrà la massima cura nella conservazione dei bozzetti e delle opere presentate, ma in caso di perdita o deterioramento non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o al rimborso spese.

Il bozzetto dell'opera prescelta rimarrà di proprietà dell'Ente aggiudicatore.

Art. 7 – Commissione

Le opere verranno esaminate e giudicate da una Commissione che sarà formata secondo le vigenti disposizioni di legge. Le riunioni sono valide solo se presenti tutti i membri della Commissione.

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici, estetici e tecnici delle singole opere e sulla coerenza e compatibilità con il relativo spazio architettonico/ambientale. Tali parametri di giudizio sono insindacabili. E' facoltà della Commissione giudicatrice richiedere ai vincitori eventuali variazioni e adattamenti non sostanziali delle opere ordinate; resta a carico del vincitore l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti.

Art. 8 – Comunicazione dei risultati e consegna dell'opera

Al concorrente dichiarato vincitore sarà data comunicazione scritta.

L'opera dovrà essere consegnata in loco e posta in opera a cura, spese e rischio del vincitore e sotto il controllo di un funzionario delegato in possesso di specifiche competenze sull'intervento.

Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

Art. 9 – Termini della consegna, penali, modalità di pagamento

La consegna dell'opera da realizzare dovrà avvenire entro otto mesi dalla data dell'incarico. Per ogni giorno di ritardo nella consegna l'Amministrazione applicherà una penale pari allo 0,5% del compenso previsto.

Le modalità di pagamento saranno le seguenti:

- 40% all'assegnazione dell'incarico, a titolo di acconto e previa fideiussione bancaria o assicurativa di importo pari al 10% del compenso previsto;
- 50% al collocamento dell'opera;
- 10% ad avvenuto collaudo dell'opera d'arte.

Trascorsi infruttuosamente 30 giorni dal termine sopra previsto, l'Amministrazione considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente e avrà diritto alla restituzione delle somme eventualmente anticipate incrementate della penale maturata, anche attraverso l'escussione della fideiussione prestata.

L'artista può anche scegliere la modalità che prevede il pagamento del 90% del compenso stabilito alla sistemazione in loco dell'opera e il restante 10% ad avvenuto collaudo.

Art. 10 – Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è la funzionaria delegata a rappresentare l'Amministrazione, dott.ssa Maria Paola Dettori.

Art. 11 – Pubblicità

Il bando di concorso è pubblicato su: sito istituzionale della Soprintendenza BAPSAE Sassari (www.sbappaessnu.beniculturali.it); sito istituzionale della Sogeaal (www.aeroportodialghero.it); riviste

specializzate, in edizione cartacea e/o online: Il Giornale dell'Arte e The Art Newspaper; Arte; Exibart (www.exibart.com); Artribune (www.artribune.com). Le comunicazioni relative all'andamento della selezione sono illustrate ai sensi dell'art. 79 del D.lgs. 163/2006 e s.m.i.; il risultato del concorso verrà pubblicato sui siti istituzionali SBAPSAE e Sogeaal.

AII. A - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Inviare a:

"Concorso per la realizzazione di un'opera d'arte" - Aeroporto di Alghero (SS)
Regione Nuraghe Biancu
07041 Alghero (SS)
ITALIA

Il/la sottoscritto/anato/a a il..... residente a in via/piazza CAP.....Comune.....Provincia..... chiede di essere ammesso/a a partecipare al "Concorso per la realizzazione di un'opera d'arte" presso l'Aeroporto di Alghero (SS).

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a_____;
2. di autorizzare il trattamento dei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196/2003 e successive integrazioni.

Allega, come previsto dal bando, la seguente documentazione:

- Autodichiarazione, ai sensi del DPR 445/2000, di domicilio in Italia al cui indirizzo saranno poi inviate tutte le comunicazioni riguardanti il concorso;
- Autodichiarazione di assenza delle cause di esclusione alla partecipazione al concorso di cui all'art. 38 del D.lgs. n. 163/2006 e s.m.i.;
- Brevi note biografiche del concorrente/i (massimo due cartelle dattiloscritte);
- Numero di telefono, codice fiscale e numero di partita IVA se posseduta;
- Titolo dell'opera e breve relazione che ne illustri principi informativi, tecnica usata per la realizzazione, tempistica e principali fasi realizzative, contenente anche una dettagliata descrizione dei materiali da impiegare, tenendo presente che l'opera dovrà avere caratteristiche di resistenza e durevolezza, comportare poca manutenzione e non costituire pericolo per la pubblica incolumità;
- Dichiarazione che il compenso previsto nel bando per l'opera alla quale si concorre viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente remunerativo degli oneri previsti dal bando stesso;
- Dichiarazione sottoscritta dall'artista, o, in caso di partecipazione di gruppo, dall'artista nominato capogruppo, atta a garantire l'originalità dell'opera d'arte proposta e l'impegno a non eseguirne altri esemplari qualora risultasse vincitore;
- fotocopia di un documento d'identità valido.

Chiede che le eventuali comunicazioni relative al bando siano inviate al seguente indirizzo:

via/piazza – CAP – Comune – Provincia - telefono – cellulare - fax (facoltativo, in accettazione dell'invio delle comunicazioni ex art. 79 D.lgs. 163/2006 e s.m.i.) - e-mail